



УЧРЕДИТЕЛИ:

Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект»
Санкт-Петербургский Государственный Университет
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Международная Академия музыки Елены Образцовой
Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище

ПОЛОЖЕНИЕ V Детско-юношеского хорового чемпионата мира

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Союза концертных деятелей России
Союза композиторов Санкт-Петербурга
Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии



ПАРТНЕРЫ ЧЕМПИОНАТА

Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга

Городское учебно-методическое объединение руководителей хоровых коллективов государственных
учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение культуры «Дом народного творчества»
Комитета по культуре Ленинградской области

ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
с 21 по 25 февраля 2018 года
Санкт-Петербург, Россия

Чемпионат проводится с целью выявить и поддержать талантливых детей и молодежь, приобщить юных музыкантов к духовному наследию и мировой певческой культуре средствами искусства хорового пения. Чемпионат создает условия для творческого общения и сотрудничества детско-юношеских хоровых коллективов разных регионов России и зарубежных стран.

Участие в Чемпионате должно способствовать сохранению и развитию традиций хорового пения и помогать как участникам, так и руководителям хоров в их творческом росте, повышении профессионального мастерства. В процессе проведения Чемпионата участникам предоставляются возможности установления новых творческих контактов друг с другом, а также с выдающимися деятелями хорового искусства.

ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

- Открытие новых имен и талантов в области детско-юношеского хорового пения;
- Создание творческой атмосферы для общения участников чемпионата, для установления и укрепления дружеских связей с хорами разных стран, активизация культурного обмена;
- Популяризации хорового искусства и положительная мотивация пения в хоре;
- Повышение профессионального уровня руководителей;
- Развитие толерантности у молодежи, адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности;
- Развитие волонтерского движения среди студентов дирижерско-хоровых отделений, привлечение их к работе с участниками;

УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА

- хоровые коллективы разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- **возраст** участников от 7 до 25 года (включительно). Допускаются хористы другого возраста, но не более 10% от общей численности хора и не старше 30 лет; оргкомитет имеет право отстранить участника хора от соревнования, если его возраст выше допустимого.
- **количество** певцов в хоре: не менее 14 человек, максимум не ограничен;
- разделение участников Чемпионата по возрастным группам предусмотрено **в 1/8 финала, далее с 1/4 до финала** предусмотрено три потока: "детский" (возраст от 7 до 12 лет), "юношеский" (возраст от 12 до 16 лет) и "молодежный" (возраст от 16 до 25 лет).

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1/8 финала – **3 (три) или 4 (четыре) произведения по выбору коллектива**, общее время выступления коллектива в конкурсной программе **максимум 12 минут**. Минимум одно произведение должно быть а cappella. Коллективы, набравшие проходной балл, проходят в 1/4 финала. Проходной балл сообщается до начала 1/8 финала. Хоры, не набравшие проходной балл, проходят в бронзовый тур. Руководители, прошедшие в бронзовый тур встречаются с членами жюри для консультации.

1/4 финала – **1 (одно) или 2 (два) произведения по выбору коллектива**, общее время звучания не более **7 мин**. Если коллектив исполняет два произведения, то одно должно быть а cappella.

Программы конкурсных выступлений коллективов в 1/8 и 1/4 финала не повторяются!

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки.

Полуфинал – **1 (одно) произведение по выбору коллектива**, не более 3 минут, (за превышение временного регламента более, чем на 30 секунд с хора снимается 30 баллов). За временным регламентом следит секретарь конкурса с секундомером.

ФИНАЛ - **1 (одно) произведение по выбору коллектива**, не более 3,5 минут, но не такое, как в полуфинале.

Фонограммы не допускаются! Приветствуется исполнение сочинений **а cappella**.

"Бронзовый тур" – коллективы, прошедшие после 1/8 финала в "бронзовый" тур, разыгрывают бронзовые награды (программа та же, что заявлена на 1/4 финала). Тур, позволяет коллективам, не вышедшим в ¼ финала, побороться за дополнительные бронзовые награды чемпионата. Количество бронзовых наград определяется международным жюри. Коллектив, набравший наивысший балл в "бронзовом туре", получает специальный приз жюри.

*Жюри и организационный комитет Чемпионата рекомендует коллективам включать в конкурсные программы сочинения композиторов **различных стран, эпох и стилей**, что позволит им составить более объективное впечатление о профессиональных возможностях соревнующихся при оценке их выступлений.*

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

- Чемпионат проводится от 1/8 финала до финала по системе выбывания коллективов; в **1/8 финала** участвуют все коллективы, подавшие заявку и принимающие условия Чемпионата;
- Коллектив размещается только через Оргкомитет Чемпионата. Оргкомитет организует также питание участников и экскурсионную программу по согласованию с коллективом (индивидуальная программа составляется после подачи заявки); Коллектив может приехать раньше и уехать позже сроков проведения Чемпионата;
- Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно;
- Хор-участник чемпионата предоставляет **информационный материал о коллективе** Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах чемпионата: в афишах, буклетах, каталоге Чемпионата, в Интернете, а также в анонсах СМИ. Каждый участник Чемпионата получает на память комплект печатной продукции;
- Участники Чемпионата по возможности предоставляют **аудиозапись коллектива** (CD или несколько произведений прислать по электронной почте) для более правильного распределения по подгруппам;
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки на любое выступление на Чемпионате принадлежат организаторам Чемпионата. Организатор имеет право на воспроизведение и на распространение таких записей, сделанных во время Чемпионата;
- Все хоровые коллективы – участники Чемпионата **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений на 1/8, 1/4 финала, на полуфинале и финале для работы жюри. Копии партитур не возвращаются;
- В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено.

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Большой зал Филармонии им. Д.Д.Шостаковича (Михайловская ул., 2)
- Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (наб. р. Мойки, 20)
- Актальный зал Санкт-Петербургского Государственного университета (Университетская наб., 7-9, лит. А)
- Кафедральный собор святых Петра и Павла (Невский пр. 22)
- Концертный зал Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища (ул. Воскова, 1)
- Белый зал Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (ул.Политехническая, 29)
- Шведская лютеранская церковь св. Екатерины (Малая Конюшенная, 1)
- Концертный зал Эстонской церкви святого Иоанна (ул. Декабристов, 54 А)

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Среда, 21 февраля

	Приезд, размещение и регистрация участников
17.00	Торжественное открытие чемпионата, гала концерт участников

Четверг, 22 февраля

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
	Репетиции на сцене. 1/8 финала по возрастным группам. Объявление результатов

Пятница, 23 февраля

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
	Репетиции на сцене. 1/8 финала по возрастным группам. Объявление результатов

Суббота, 24 февраля

	Репетиции на сцене. 1/4 финала (детские и юношеские группы). Объявление результатов
	Экскурсии (для приезжих коллективов)
	Репетиции на сцене. Бронзовый тур (участвуют все выбывшие после 1/8 финала)
	Репетиции на сцене. 1/4 финала (юношеские и молодежные группы). Объявление результатов

Воскресенье, 25 февраля

	Репетиции на сцене
11.00	Первое отделение 1/2 финала. Объявление результатов
	Второе отделение ФИНАЛ. Присуждение ГРАН ПРИ, награждение победителей Сводный хор чемпионата. Торжественное закрытие
	Отъезд участников чемпионата

ОЦЕНКА

Все этапы чемпионата оценивает международное Жюри, состоящее из профессиональных зарубежных и российских специалистов.

Члены жюри оценивают выступление по восьми позициям, максимальный балл в каждой позиции 10, максимальный балл одного член жюри **80**.

степень трудности программы	Вокальное звучание хора	интонация	ансамбль	темп, ритм, динамика агогика	чувство стиля	эмоциональность	раскрытие содержания	ИТОГО
10	10	10	10	10	10	10	10	80

Решения жюри неоспоримы. Возможность судебного вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ГРАН-ПРИ Диплом и денежные премии: Детская группа Юношеская группа Молодежная группа	30 000 РУБЛЕЙ 30 000 РУБЛЕЙ 30 000 РУБЛЕЙ
Первая премия и Золотой диплом (1 место)	20 000 руб. Получают все коллективы, которые участвовали в финале и не получили Гран-при
Вторая премия и Серебряный диплом (2 место)	5 000 руб. Получают все коллективы, которые участвовали в 1/2 финала и не прошли в финал
Бронзовый диплом (3 место)	Получают все коллективы, которые участвовали в 1/4 финала и не прошли в следующий тур Дополнительно получают коллективы, победившие в "бронзовом туре"
Диплом за участие	Получают коллективы, которые участвовали в 1/8 финала и в "бронзовом туре", но не набрали баллов для бронзового диплома

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

1. Жюри присуждает дополнительные призы

- Приз лучшему дирижеру конкурса.
- приз лучшему солисту / солистке
- приз лучшему концертмейстеру

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или не присуждения каких-либо из перечисленных.

2. Почетное жюри присуждает специальные призы:

Организации Санкт-Петербурга и Партнеры Чемпионата учреждают специальные премии и призы, которые будут объявлены до начала Чемпионата.

3. Приз зрительских симпатий:

Присуждается по результатам голосования зрителей после проведения 1/2 финала.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в чемпионате необходимо заполнить прилагаемую анкету и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru, не позднее **1 декабря 2017 года**. (www.wccc.ru)

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография хора **не более 20 строк на русском и английском языках**;
- цветные фотографии хора, размером не менее 2 МБ;
- программа конкурсных выступлений коллектива на всех этапах Чемпионата.

Хоры Санкт-Петербурга и пригородов:

Хоры Санкт-Петербурга и Ленинградской области получают направление на участие в Чемпионате от своих хоровых организаций (ПАРТНЕРЫ Чемпионата) или обращаются напрямую в Оргкомитет Чемпионата (контакты см. ниже).

РАЗМЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

«Пакет №1» 5800 руб. на 1 человека (гостиница блочного типа)

- проживание 4 ночи с завтраком, 3-4-х местное размещение, удобства на блок из 4-х комнат
- доставка на автобусе от вокзала до места проживания в день приезда с сопровождающим
- доставка на автобусе от места проживания до вокзала в день отъезда
- участие во всем мероприятиях Чемпионата (по программе)
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе)
- комплект информационно-представительского материала
- награждение в соответствии с местом (диплом, кубок, премия, спец.призы)
- на 30 человек платящих два руководителя бесплатно (в двухместном номере)

«Пакет №2» 7800 руб. на 1 человека (гостиница 3*-4*)

- Проживание 4 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере
- Завтрак в гостинице («шведский стол»)
- доставка на автобусе от вокзала до места проживания в день приезда с сопровождающим
- доставка на автобусе от места проживания до вокзала в день отъезда
- участие во всем мероприятиях Чемпионата (по программе)
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе)
- комплект информационно-представительского материала фестиваля
- награждение в соответствии с местом (диплом, кубок, премия, спец.призы)
- на 30 человек платящих два руководителя бесплатно (в двухместном номере)

Внимание! Коллектив может приехать раньше и уехать позднее сроков проведения Чемпионата, в этом случае оплачиваются дополнительные сутки проживания в соответствии с выбранным пакетом.

КОНТАКТЫ

Детско-юношеский хоровой чемпионат мира

Tel/fax: +7(812) 328-39-21

www.interfestplus.ru

www.wccc.ru

E-mail: interaspect@mail.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Название хора	
Количество участников:	Певцов ___ Сопровождающих ___ Всего ___
Возраст хористов (средний)	От ___ (лет) до ___ (лет) Средний возраст ___
Адрес (страна, город, почтовый адрес)	
Телефон, факс (с кодом города)	
E-mail, Сайт (если есть)	
ФИО дирижера (звания, если есть)	
ФИО концертмейстера хора (если есть)	
ФИО человека для контактов с Оргкомитетом	
Телефон (моб.), факс (с кодом города)	
E-mail	
Направляющая организация (если есть)	
Сроки пребывания (ориентировочные)	Дата прибытия _____ Дата отправления _____
Выбранный пакет чемпионата	пакет 1 _____ пакет 2 _____