Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище

Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект»

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Детско-юношеского хорового чемпионата мира

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Союза концертных деятелей России
Союза композиторов Санкт-Петербурга
Международной Академии музыки Елены Образцовой
Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии

ПАРТНЕРЫ ЧЕМПИОНАТА

Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

Городское учебно-методическое объединение руководителей хоровых коллективов государственных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение культуры «Дом народного творчества» Комитета по культуре Ленинградской области

ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

с 19 по 23 февраля 2020 года
Санкт-Петербург, Россия

Чемпионат проводится с целью выявить и поддержать талантливых детей и молодежь, приобщить юных музыкантов к духовному наследию и мировой певческой культуре средствами искусства хорового пения. Чемпионат создает условия для творческого общения и сотрудничества детско-юношеских хоровых коллективов разных регионов России и зарубежных стран.

Участие в Чемпионате должно способствовать сохранению и развитию традиций хорового пения и помогать как участникам, так и руководителям хоров в их творческом росте, повышении профессионального мастерства. В процессе проведения Чемпионата участникам предоставляются возможности установления новых творческих контактов друг с другом, а также с выдающимися деятелями хорового искусства.

ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

- Открытие новых имен и талантов в области детско-юношеского хорового пения;
- Создание творческой атмосферы для общения участников чемпионата, для установления и укрепления дружеских связей с хорами разных стран, активизация культурного обмена;
- Популяризации хорового искусства и положительная мотивация пения в хоре;
- Повышение профессионального уровня руководителей;
- Развитие толерантности у молодежи, адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности;
- Развитие волонтерского движения среди студентов дирижерско-хоровых отделений, привлечение их к работе с участниками;

УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА

- хоровые коллективы разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- **возраст** участников от 7 до 25 года (включительно). Допускаются хористы другого возраста, но не более 10% от общей численности хора и не старше 30 лет; оргкомитет имеет право отстранить участника хора от соревнования, если его возраст выше допустимого.
- **количество** певцов в хоре: не менее 14 человек, максимум не ограничен;
- разделение участников по возрастным группам предусмотрено **в 1/8 финала,** распределение осуществляется оргкомитетом на основе списков с датами рождения участников хора. **Далее с 1/4 до финала** предусмотрено три потока: "детский" (возраст от 7 до 11 лет), "юношеский" (возраст от 12 до 15 лет) и "молодежный" (возраст от 16 до 25 лет).

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1/8 финала – **3 (три) или 4 (четыре) произведения по выбору коллектива**, общее время выступления коллектива в конкурсной программе **максимум 12 минут**. Минимум одно произведение должно быть a cappella. Коллективы, набравшие проходной балл, проходят в 1/4 финала. Хоры, не набравшие проходной балл, проходят в бронзовый тур. Руководители, прошедшие в бронзовый тур встречаются с членами жюри для консультации.

1/4 финала – **1 (одно)** или **2 (два) произведения по выбору коллектива**, общее время звучания не более **7 мин**. Если коллектив исполняет два произведения, то одно должно быть a cappella.

Программы конкурсных выступлений коллективов в 1/8 и 1/4 финала не повторяются!

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки.

Полуфинал – **1** (**одно) произведение по выбору коллектива,** не более 3 минут, (за превышение временного регламента более, чем на 30 секунд с хора снимается 30 баллов). За временным регламентом следит секретарь конкурса с секундомером.

ФИНАЛ – **1** (**одно) произведение по выбору коллектива,** не более 3,5 минут, но не такое, как в полуфинале.

В программу полуфинала и финала могут быть взяты произведения из 1/8 или 1/4!

Фонограммы не допускаются! Приветствуется исполнение сочинений **a cappella.**

"Бронзовый тур" – коллективы, прошедшие после 1/8 финала в "бронзовый" тур, разыгрывают бронзовые награды (программа та же, что заявлена на 1/4 финала). Тур, позволяет коллективам, не вышедшим в ¼ финала, побороться за дополнительные бронзовые награды чемпионата. Количество бронзовых наград определяется международным жюри. Коллектив, набравший наивысший балл в "бронзовом туре", получает специальный приз жюри.

*Жюри и организационный комитет Чемпионата **рекомендует** коллективам включать в конкурсные программы сочинения композиторов **разных стран, различных эпох и стилей**, что позволит им составить более объективное впечатление о профессиональных возможностях соревнующихся при оценке их выступлений.*

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

- Чемпионат проводится от 1/8 финала до финала по системе выбывания коллективов; в **1/8 финала** участвуют все коллективы, подавшие заявку и принимающие условия Чемпионата;
- Коллектив размещается только через Оргкомитет Чемпионата. Оргкомитет организует также питание участников и экскурсионную программу по согласованию с коллективом (индивидуальная программа составляется после подачи заявки); Коллектив может приехать раньше и уехать позже сроков проведения Чемпионата;
- Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно;
- Хор-участник чемпионата предоставляет **информационный материал о коллективе** Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах чемпионата: в афишах, буклетах, каталоге Чемпионата, в Интернете, а также в анонсах СМИ. Каждый участник Чемпионата получает на память комплект печатной продукции;
- Участники Чемпионата по возможности предоставляют **аудиозапись коллектива** (CD или несколько произведений прислать по электронной почте) для более правильного распределения по подгруппам;
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки на любое выступление на Чемпионате принадлежат организаторам Чемпионата. Организатор имеет право на воспроизведение и на распространение таких записей, сделанных во время Чемпионата;
- Все хоровые коллективы – участники Чемпионата **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений на 1/8, 1/4 финала, на полуфинале и финале для работы жюри. Копии партитур не возвращаются;
- В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено.

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга *(наб. р. Мойки, 20)*
- Кафедральный собор святых Петра и Павла *(Невский пр., 22/24)*
- Концертный зал Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища *(ул. Воскова, 1)*
- Концертный зал Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры *(наб. Монастырки, 1)*
- Белый зал Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого *(ул. Политехническая, 29)*
- Шведская лютеранская церковь св. Екатерины *(Малая Конюшенная, 1)*

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Среда, 19 февраля

	Приезд, размещение и регистрация участников
18.00	**Торжественное открытие чемпионата, гала концерт участников**

Четверг, 20 февраля

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
Утро **День** **Вечер**	Репетиции на сцене. **1/8 финала по возрастным группам**. Объявление результатов

Пятница, 21 февраля

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
Утро **День** **Вечер**	Репетиции на сцене. **1/8 финала по возрастным группам**. Объявление результатов

Суббота, 22 февраля

Утро	Репетиции на сцене. **Бронзовый тур "детская группа"** (выбывшие после 1/8 финала) **1/4 финала "детская группа" (юношеские группы).** Объявление результатов
День	Репетиции на сцене. **Бронзовый тур "юношеская группа"** (выбывшие после 1/8 финала) **1/4 финала "юношеская группа".** Объявление результатов
Вечер	Репетиции на сцене. **Бронзовый тур "молодежная группа"** (выбывшие после 1/8 финала) **1/4 финала "молодежная группа".** Объявление результатов

Воскресенье, 23 февраля

	Репетиции на сцене
19.00	**<u>Первое отделение</u> 1/2 финала.** Объявление результатов
	<u>Второе отделение</u> ФИНАЛ. Присуждение ГРАН ПРИ, награждение победителей **Сводный хор чемпионата. Торжественное закрытие** Отъезд участников чемпионата

ОЦЕНКА

Все этапы чемпионата оценивает международное Жюри, состоящее из профессиональных зарубежных и российских специалистов.

Члены жюри оценивают выступление по восьми позициям, максимальный балл в каждой позиции 10, максимальный балл одного член жюри **80.**

степень трудности программы	Вокальное звучание хора	интонация	ансамбль	темп, ритм, динамика агогика	чувство стиля	эмоциональность	раскрытие содержания	ИТОГО
10	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**80**

Решения жюри неоспоримы. Возможность судебного вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ГРАН-ПРИ **Диплом и денежные премии:** **Детская группа** **Юношеская группа** **Молодежная группа**	**30 000 РУБЛЕЙ** **30 000 РУБЛЕЙ** **30 000 РУБЛЕЙ**
Первая премия и Золотой диплом (1 место)	**20 000 руб.** Получают все коллективы, которые участвовали в финале и не получили Гран-при
Серебряный диплом (2 место)	Получают все коллективы, которые участвовали в 1/2 финала и не прошли в финал
Бронзовый диплом (3 место)	Получают все коллективы, которые участвовали в 1/4 финала и не прошли в следующий тур Дополнительно получают коллективы, победившие в "бронзовом туре"
Диплом за участие	Получают коллективы, которые участвовали в 1/8 финала и в "бронзовом туре", но не набрали баллов для бронзового диплома

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

1. Жюри присуждает дополнительные призы

- Приз лучшему дирижеру конкурса.
- приз лучшему солисту / солистке
- приз лучшему концертмейстеру

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или не присуждения каких-либо из перечисленных.

2. Почетное жюри присуждает специальные призы:
Организации Санкт-Петербурга и Партнеры Чемпионата учреждают специальные премии и призы, которые будут объявлены до начала Чемпионата.

3. Приз зрительских симпатий:
Присуждается по результатам голосования зрителей после проведения 1/2 финала.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в чемпионате необходимо заполнить прилагаемую анкету и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru , не позднее **1 декабря 2019 года**. (**www.wccc.su**)

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- цветные фотографии хора, размером не менее 2 МБ;
- программа конкурсных выступлений коллектива на всех этапах Чемпионата.

Хоры Санкт-Петербурга и пригородов:

Хоры Санкт-Петербурга и Ленинградской области получают направление на участие в Чемпионате от своих хоровых организаций (ПАРТНЕРЫ Чемпионата) или обращаются напрямую в Оргкомитет Чемпионата (контакты см. ниже).

РАЗМЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

«Пакет №1» 6400 руб. на 1 человека (гостиница блочного типа)

- проживание 4 ночи с завтраком, 3-4-х местное размещение
- доставка на автобусе от вокзала до места проживания в день приезда
- доставка на автобусе от места проживания до вокзала в день отъезда
- участие во всем мероприятиях Чемпионата (по программе)
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе)
- комплект информационно-представительского материала
- награждение в соответствии с местом (диплом, кубок, премия, спец.призы)
- на 30 человек платящих два руководителя бесплатно (в 2-местном номере) **30+2**

«Пакет №2» 8100 руб. на 1 человека (гостиница 3*)

- Проживание 4 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере
- Завтрак в гостинице («шведский стол»)
- доставка на автобусе от вокзала до места проживания в день приезда
- доставка на автобусе от места проживания до вокзала в день отъезда
- участие во всем мероприятиях Чемпионата (по программе)
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе)
- комплект информационно-представительского материала фестиваля
- награждение в соответствии с местом (диплом, кубок, премия, спец.призы)
- на 30 человек платящих два руководителя бесплатно (в двухместном номере) **30+2**

«Пакет №3» 8900 руб. на 1 человека (гостиница 4* в центре)

- Проживание 4 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере
- Завтрак в гостинице («шведский стол»)
- доставка на автобусе от вокзала до места проживания в день приезда
- доставка на автобусе от места проживания до вокзала в день отъезда
- участие во всем мероприятиях Чемпионата (по программе)
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе)
- комплект информационно-представительского материала фестиваля
- награждение в соответствии с местом (диплом, кубок, премия, спец.призы)
- на 30 человек платящих два руководителя бесплатно (в двухместном номере) **30+2**

Внимание! Коллектив может приехать раньше и уехать позднее сроков проведения Чемпионата, в этом случае оплачиваются дополнительные сутки проживания в соответствии с выбранным пакетом.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Детско-юношеский хоровой чемпионат мира
сайт Чемпионата: wccc.su
www.interfestplus.ru
E-mail: interaspect@mail.ru