



Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии

12-й Детско-юношеский хоровой чемпионат

1 – 5 апреля 2027 года

Санкт-Петербург, Россия

ПОЛОЖЕНИЕ

Этот проект нацелен на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи, воспитание у подрастающего поколения активной жизненной позиции, приобщение юных музыкантов к мировому наследию хоровой певческой культуры. Чемпионат создает условия для творческого общения и сотрудничества детско-юношеских хоровых коллективов разных регионов России и зарубежных стран.

Участие в Чемпионате должно способствовать сохранению и развитию традиций хорового пения и помогать как участникам, так и руководителям хоров в их творческом росте, повышении профессионального мастерства. В процессе проведения Чемпионата участникам предоставляются возможности установления новых творческих контактов друг с другом, а также с композиторами и выдающимися и деятелями в области хорового искусства.

ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

- Открытие новых имен в области детского, юношеского и молодежного хорового пения;
- Создание творческой атмосферы для общения участников чемпионата, для установления и укрепления дружеских связей, активизация культурного обмена;
- Популяризации хорового искусства и положительная мотивация пения в хоре;
- Повышение профессионального уровня руководителей;
- Распространение опыта ведущих мастеров в области хорового искусства;
- Развитие волонтерского движения среди студентов дирижерско-хоровых отделений, привлечение их к работе с участниками.

УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА

- хоры и ансамбли разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- **количество певцов в ансамбле:** от 3 до 12 человек (включительно); **количество певцов в хоре:** не менее 13 (тринадцати) человек, максимум не ограничен;
- **возраст** участников от 7 до 30 лет (включительно). Допускаются хористы другого возраста, но не более 10% от общей численности хора;
- разделение по возрастным группам предусмотрено **в 1/4 финала**, распределение осуществляется оргкомитетом на основе списков с датами рождения участников хора. **Далее с полуфинала** предусмотрено три номинации по возрасту: «детская» (возраст от 7 до 11 лет), «юношеская» (возраст от 12 до 16 лет) и «молодежная» (возраст от 17 до 30 лет).
- В отдельные группы выделяются «ансамбли» и «студенты музыкальных учебных заведений».

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

- Чемпионат проводится от 1/4 финала до финала по системе выбывания коллективов; в **1/4 финала** участвуют все коллективы, подавшие заявку и принимающие условия Чемпионата;
- Иногородные коллективы-участники размещаются только через Оргкомитет Чемпионата. Оргкомитет организует питание и экскурсионную программу по согласованию с коллективом (индивидуальная программа составляется после подачи заявки); Коллектив может приехать раньше и уехать позже сроков проведения Чемпионата;
- Хор-участник чемпионата предоставляет **информационный материал о коллективе** Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах чемпионата: в афишах, буклетах, каталоге Чемпионата, в Интернете, а также в анонсах СМИ. Каждый хор-участник Чемпионата получает на память комплект печатной продукции;
- Участники Чемпионата по возможности предоставляют **аудио- или видеозапись коллектива** (несколько произведений по электронной почте) для более точного распределения по подгруппам;
- Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно;
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки на любое выступление на Чемпионате принадлежат организаторам Чемпионата. Организаторы имеют право на воспроизведение и на распространение таких записей, сделанных во время Чемпионата;
- Все коллективы-участники Чемпионата **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур конкурсных произведений для 1/4 финала, полуфинала и финала;
- В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено;
- Все фотографии и видео, сделанные профессиональной компанией во время Чемпионата, высылаются руководителям коллективов, а также частично размещаются на сайте Чемпионата: <http://wccc.su> и в группе «В Контакте»: <https://vk.com/1wccc>.

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1/4 финала – 3 (три) или 4 (четыре) произведения по выбору коллектива, общее время выступления коллектива в конкурсной программе **максимум 10 минут чистого звучания**. Минимум одно произведение должно быть а capella. Коллективы, набравшие проходной балл, проходят в полуфинал чемпионата. Хоры, не набравшие проходной балл, проходят в бронзовый тур. Все руководители имеют возможность встретиться с членами жюри для консультации.

«**Бронзовый тур**» – коллективы, не прошедшие в полуфинал, участвуют в «бронзовом туре» и разыгрывают бронзовые награды (программа та же, что заявлена на полуфинал). Коллектив, набравший наивысший балл, по решению жюри получает специальный приз «Победитель бронзового тура».

Полуфинал – 2 (два) разнохарактерных произведения по выбору коллектива, общее время звучания **не более 6 мин чистого звучания**. Для всех категорий конкурса, кроме «детской» (возраст от 7 до 11 лет) минимум одно произведение должно быть а capella.

Программы конкурсных выступлений коллективов в 1/4 и полуфинала не повторяются!

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки.

ФИНАЛ – 1 (одно) произведение по выбору коллектива, не более 3,5 минут (за превышение временного регламента жюри имеет право снять баллы). В программу финала могут быть взяты произведения, ранее исполненные в предыдущих турах.

Фонограммы (плюс и минус) не допускаются! Приветствуется исполнение сочинений **а capella**.

*Жюри и организационный комитет Чемпионата **рекомендует** коллективам включать в конкурсные программы сочинения композиторов **разных стран, различных эпох и стилей**, что позволит составить более объективное впечатление о профессиональных возможностях соревнующихся при оценке их выступлений.*

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (*наб. р. Мойки, 20*)
- Кафедральный собор святых Петра и Павла (*Невский пр., 22/24*)
- Концертный зал Духовно-просветительского центра «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры (*наб. реки Монастырки, 1*);
- Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (*ул. Большая Морская, 18*)
- Евангелическо-Лютеранская церковь святой Марии (*Большая Конюшенная, 8А*);
- Шведская лютеранская церковь св. Екатерины (*Малая Конюшенная, 1*)

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Четверг, 1 апреля

	Приезд, размещение участников.
	Регистрация коллективов, сдача партитур.

Пятница, 2 апреля

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
В течение дня	Репетиции на сцене. 1/4 финала по возрастным группам. Объявление результатов

Суббота, 3 апреля

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
В течение дня	Репетиции на сцене. 1/4 финала по возрастным группам. Объявление результатов

Воскресенье, 4 апреля

Утро	Репетиции на сцене. Бронзовый тур «детская группа». Полуфинал «детская группа». Объявление результатов.
День	Репетиции на сцене. Бронзовый тур «юношеская группа». Полуфинал «юношеская группа». Объявление результатов.
Вечер	Репетиции на сцене. Бронзовый тур «молодежная группа». Полуфинал «молодежная группа». Объявление результатов.

Понедельник, 5 апреля

	Репетиции на сцене
18.00	ФИНАЛ. Присуждение ГРАН-ПРИ, объявление результатов и награждение всех участников. Сводный хор чемпионата. Торжественное закрытие. Отъезд участников чемпионата

Внимание! Окончательная программа Чемпионата формируется после сбора заявок и в соответствии с количеством участников.

ОЦЕНКА

Все этапы чемпионата оценивает международное жюри, состоящее из профессиональных зарубежных и российских специалистов.

Члены жюри оценивают выступление по пяти позициям, максимальный балл в каждой позиции 10, максимальный балл одного члена жюри — **50**.

степень сложности программы	вокальное звучание хора	интонация, ансамбль	темп, ритм, динамика, чувство стиля	эмоциональность, артистизм, раскрытие содержания	ИТОГО
10	10	10	10	10	50

Решения жюри неоспоримы. Возможность судебного вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ГРАН-ПРИ Диплом Гран-при и кубок	Получает победитель в каждой группе: Детская группа, Юношеская группа, Молодежная группа, Вокальные ансамбли, Студенты музыкальных заведений
Золотой диплом и кубок (1-е место)	Получают все коллективы, которые участвовали в финале и не получили Гран-при
Серебряный диплом и кубок (2-е место)	Получают все коллективы, которые участвовали в полуфинале и не прошли в финал
Бронзовый диплом (3-е место)	Получают коллективы, участвовавшие в бронзовом туре и набравшие проходной балл на «бронзовый диплом» Коллектив, набравший высший балл по решению жюри получает специальный приз «Победитель бронзового тура»
Диплом за участие	Получают коллективы, которые участвовали в «бронзовом туре», но не набрали баллов для бронзового диплома

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

1. Жюри присуждает дополнительные призы:

- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему концертмейстеру.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или не присуждения каких-либо из перечисленных.

2. Приз зрительских симпатий:

Присуждается по результатам голосования зрителей в группе ВКонтакте: <https://vk.com/1wccc> после окончания Чемпионата по видео записям участников финала.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в чемпионате необходимо заполнить анкету-заявку и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru, не позднее **15 февраля 2027 года**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- цветные фотографии хора, размером не менее 2 МБ;
- краткая биография коллектива;
- программа конкурсных выступлений коллектива на всех этапах Чемпионата (приблизительная).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

«Пакет №1»

11750 руб. на 1 человека (гостиница эконом-класса с удобствами на блок)

- проживание 4 ночи, 3-4-х местное размещение с завтраком;

«Пакет №2» 14500 руб. на 1 человека (гостиница 3*)

«Пакет №3» 16900 руб. на 1 человека (гостиница 4*)

- проживание 4 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере
- завтрак в гостинице («шведский стол»);

В каждый пакет включено:

- доставка на автобусе от вокзала до места проживания в день приезда;
- доставка на автобусе от места проживания до вокзала в день отъезда;
- участие во всех мероприятиях Чемпионата (по программе);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе) с гидом;
- комплект информационного материала и награды в соответствии с местом (кубок, диплом);
- полный комплект фото материалов (высылаются руководителю после мероприятия);
- видео выступления коллектива на конкурсе, а также видео открытия и закрытия (высылаются руководителю после мероприятия на электронный адрес);
- благодарственные письма руководителям за подготовку коллектива к конкурсу (2 шт.);
- на 25 человек (платящих) руководитель бесплатно (в 2-х-местном номере) **25+1**



Внимание! Коллектив может приехать раньше и уехать позднее сроков проведения Чемпионата, в этом случае оплачиваются дополнительные сутки проживания в соответствии с выбранным пакетом.

Оргкомитет по желанию участников организует сверх пакета транспорт, питание и экскурсионную программу (за дополнительную плату). Все варианты согласовываются и утверждаются заранее, до приезда коллектива.

Для участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области условия участия (оргвзнос) высылаются по запросу на e-mail.



КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Сайт фестиваля: <http://wccc.su>

e-mail: interaspect@mail.ru

тел: +7 (981) 859-49-46

Группа в ВКонтакте: <https://vk.com/1wccc>